

04-16-2023

詩篇 71

老樹結新果-01



經文：

**1-認識和信靠神的公義。**

**A-禱告和祈求神拯救。**

- 1 耶和華啊，我投靠你，求你叫我永不羞愧。
- 2 求你憑你的公義搭救我，救拔我；側耳聽我，拯救我！
- 3 求你作我常住的磐石。你已經命定要救我，因為你是我的巖石，我的山寨。
- 4 我的神啊，求你救我脫離惡人的手，脫離不義和殘暴之人的手。

**2-回顧和數算神的作為。**

**B-回顧神保守的作為。**

- 5 主耶和華啊，你是我所盼望的，從我年幼，你是我所倚靠的。
- 6 我從出母胎被你扶持，使我出母腹的是你。我必常常讚美你！
- 7 許多人以我為怪，但你是我堅固的避難所。
- 8 你的讚美，你的榮耀，終日必滿了我的口。

**3-明白和信靠神的應許。**

**C-持續靠主爭戰得勝。**

- 9 我年老的時候，求你不要丟棄我；我力氣衰弱的時候，求你不要離棄我。
- 10 我的仇敵議論我，那些窺探要害我命的彼此商議，
- 11 說：“神已經離棄他，我們追趕他，捉拿他吧！因為沒有人搭救。”
- 12 神啊，求你不要遠離我！我的神啊，求你速速幫助我！
- 13 願那與我性命為敵的，羞愧被滅；願那謀害我的，受辱蒙羞。

**C-讚美傳揚神的公義。**

- 14 我卻要常常盼望，並要越發讚美你。
- 15 我的口終日要述說你的公義和你的救恩，因我不計其數。
- 16 我要來說主耶和華大能的事，我單要提說你的公義。
- 17 神啊，自我年幼時，你就教訓我；直到如今，我傳揚你奇妙的作為。
- 18 神啊，我到年老髮白的時候，求你不要離棄我！等我將你的能力指示下代，

將你的大能指示後世的人。

### **B-回顧神拯救的作為。**

19 神啊，你的公義甚高！行過大事的神啊，誰能像你？

20 你是叫我們多經歷重大急難的，必使我們復活，從地的深處救上來。

21 求你使我越發昌大，又轉來安慰我。

### **A-禱告讚美神的公義。**

22 我的神啊，我要鼓瑟稱讚你，稱讚你的誠實！以色列的聖者啊，我要彈琴歌頌你！

23 我歌頌你的時候，我的嘴唇和你所贖我的靈魂都必歡呼。

24 並且我的舌頭必終日講論你的公義，因為那些謀害我的人已經蒙羞受辱了。

### **前言：**

在今天的社會文化中「老」具有負面的意思，具有一種侮辱貶低的意思。老和舊，老和沒有用通常是連在一起的。事實上，在中國文化中「除舊佈新」也是一個悠遠長久的觀念。喜歡新的東西，抵制舊的東西不是今天20-21世紀才有的事情。古代希臘文化也是喜歡新事物的，聖經告訴我們，住在雅典人什麼事都不喜歡，只喜歡聽和講新的事。所以保羅傳耶穌復活的福音給雅典人的時候，他們很好奇，雖然有人反對他，但是也有許多人願意聽（徒17:19-21）。人們喜歡新的事物，不喜歡老舊的，沒有價值的事物，似乎是一個共同的觀念。

但是，今天這個觀念被用在人身上了。「老人」在社會中是衰弱的，過時的，沒有用的，累贅的一群人。特別是在資訊電腦科技發達的時代，除非你一直跟隨著學習這些新的事物，否則，你會發現你是屬於被拋棄在外的一個舊的，老的群體。當身體精力的漸漸衰退，行動漸漸地緩慢，如果加上病痛，你更清楚什麼是老了。這些都給我們一個被遺棄的感覺，即使你不願意去面對它，這種被生命活力遺棄的感覺會越來越強。

但是，這不是聖經的看法，聖經對於老和新的觀念是不同於這個世界的觀念，聖經的老/舊和新是和人類文化截然不同的。聖經的「舊」和「新」都和神的計劃有關。舊的，是屬於過去的世代，[要]過去的世界，屬物質的事物。今天我們肉眼所看到的一切，都是舊的，老的，要過去的。新的，是屬於要來的世代裡面的事物，新的世代，神計畫完成的世代，聖靈的世代，肉眼看不見的領域。不論你的身體的年紀如何，只要你是屬於新的世代

裡的你就是新的。只要你是重生得救的，你就是新人new man，新創造new creation，你就不屬於這個要過去的舊世代。

所以，神看年老的聖徒是寶貴的，是因為年老的聖徒裡面的新生命是神所賜的，在基督裡的新創造。保羅說，林後4:16「16 所以，我們不喪膽。外體[我們外面]雖然毀壞，內心[我們裡面]卻一天新似一天。」[Διὸ οὐκ ἐγκακοῦμεν, ἀλλ' εἰ καὶ ὁ ἔξω ἡμῶν ἄνθρωπος διαφθείρεται, ἀλλ' ὁ ἔσω ἡμῶν ἀνακαινοῦται ἡμέρα καὶ ἡμέρα.] 一天新似一天，原文是一天又一天地「被更新」。這是聖靈的工作，在基督徒內心，新的生命被一天又一天的更新。年紀越大的，屬靈生命越成熟。這是聖經對年老的人的看法。另外一方面，我們外面的身體，屬物質的身體的漸漸朽壞，漸漸衰弱，和裡面新生命的長大更新，就產生了一種張力。屬物質的會朽壞的，和屬靈的，不朽壞的之間拉扯力量；要過去的世界，和已經到來的新世界之間的張力，一直到我們離開朽壞的身體見主面的時候。因為知道我們被更新，所以，保羅接著說：「17 我們這至暫至輕的苦楚，要為我們成就極重無比、永遠的榮耀。18 原來我們不是顧念所見的，乃是顧念所不見的；因為所見的是暫時的，所不見的是永遠的。」所以，當基督徒年老的時候，裡面有屬靈生命的成熟，那是最寶貴的。這是基督徒一生的目的。保羅告訴我們的是：年老並且屬靈生命成熟是神的應許。

今天信息的主題是：「老樹結新果」。希望藉著思想神的話，帶給我們對「老」有一個合於聖經的觀念，給我們帶來盼望，堅固被信心，認識人生的價值和目的，帶來積極的屬靈的動力。

我們中間也有還沒有進入老年的人。也許你們會說，這和我們沒有關係，我們還年輕。我們不是老樹。這是對那些老人說的。多大年紀才算老年呢？80，70，60，50歲？事實上，許多人說，你如果到了40歲，就是over the hill, 開始往下坡走了。所以，只要你是快40歲的人，這篇詩篇就是為你寫的，因為你已經開始進入生命最後的階段。

但是即使是20，30歲，甚至更年輕的，這些經文更是為你們寫的。聖經告訴我們，人的一生生命是短暫的，很快就過去的。詩39:5，「5 你使我的年日窄如手掌；我一生的年數，在你面前如同無有。各人最穩妥的時候，真是全然虛幻。」詩90:10，「9 我們經過的日子都在你震怒之下；我們度盡的年歲好像一聲歎息。10 我們一生的年日是七十歲，

若是強壯可到八十歲；但其中所矜誇的不過是勞苦愁煩，轉眼成空，我們便如飛而去。」神不在時間裡面，他是從永恆中看我們所處的時間，聖經提醒警告勸告我們要在年輕的時候，就從人生最後的結局來看自己在世上的日子。

傳11:9-12「9 少年人哪，你在幼年時（40-50歲之前）當快樂。在幼年的日子，使你的心歡暢，行你心所願行的，看你眼所愛看的；卻要知道，為這一切的事，神必審問你。」「10 所以你當從心中除掉愁煩，從肉體克去邪惡，因為一生的開端和幼年之時，都是虛空的。12 你趁著年幼，衰敗的日子尚未來到，就是你所說“我毫無喜樂”的那些年日未曾臨近之先，當記念造你的主。」當我們年紀大體力衰退的時候，你就會對生命有更清楚的認識。「我到年老髮白的時候，求你不要離棄我」這樣的禱告是年輕的人需要預備的，因為一轉眼之間，你的人生就會進入這個階段，你必須知道人生的真相，你必須知道你需要這樣的禱告，你就需要知道這樣的禱告的意義是什麼？

我們年輕的時候所做的事的目的是什麼？許多的時候是為了年老作準備。我們運動，注重健康是為了老年有健康的身體，能夠長壽；我們努力工作，是為了年老沒有經濟上的壓力；同樣的我們在屬靈的生命上的長進，是為了我們人生最終的結局。我們人生最終的結局不老年，也不是死亡，而是進入神的國度，進入基督的榮耀，進入神和基督永遠的同在。從這個角度來看，老樹結新果是每一個基督徒需要的信息。

**中心思想：**老樹結新果應許之實現。經文告訴我們年老並屬靈生命成熟的應許是如何實現的。我們身體朽壞，內心一天新似一天，一天又一天被更新，是如何發生的？神如何成就和實現老樹結新果的應許，我們有什麼責任要每一天都被更新？

**1-解釋與證明主題。**這篇詩篇的主題是「老樹結新果」。為什麼是老樹結新果呢？我們似乎從字面上看不出來有講到這樣的主題。重點在於我們如何理解第9節「9 我年老的時候，求你不要丟棄我；我力氣衰弱的時候，求你不要離棄我。」和第18節中的「18 神啊，我到年老髮白的時候，求你不要離棄我！」如果從這篇詩的本身來看，這是一位年老的聖徒在身體精力衰弱的時候，求神的保守的禱告，求神保守的呼喊。

事實上，年老的本身，身體漸漸朽壞，體力的下降所產生的脆弱感，其本身就是一種試煉，一種試驗。害怕身體的痛苦，懼怕死亡的逼近。但是，這不是這篇詩所傳達的意思。詩人不是在無助的求神不要拋棄他，而是求神按照神的旨意成就祂的應許。這是一個充滿信心的禱告，不是無助的禱告，而是一個得勝的禱告，老樹結新果的禱告。

**1.1-神永不離棄祂百姓的應許。**如果我們從其他的詩篇來看，這是一個在神應許中的禱告和祈求。這位年老的聖徒，認識和明白神的應許，他是在按照神的旨意，按照神的應許向神禱告、祈求「18 神啊，我到年老髮白的時候，求你不要離棄我！」他是求神實現祂的應許。

創28「15 我也與你同在，你無論往哪裡去，我必保佑你，領你歸回這地，總不離棄你，直到我成全了向你所應許的。」這是神耶和華對雅各重申的亞伯拉罕之約的應許。詩94:4「14 因為耶和華必不丟棄他的百姓，也不離棄他的產業。」耶3:31-33「31 因為主必不永遠丟棄人。 32 主雖使人憂愁，還要照他諸般的慈愛發憐憫。 33 因他並不甘心使人受苦、使人憂愁。」賽49:14「14 錫安說：“耶和華離棄了我，主忘記了我。” 15 “婦人焉能忘記她吃奶的嬰孩，不憐恤她所生的兒子？即或有忘記的，我卻不忘記你。」

**1.2-神使祂百姓結果子的應許。**詩篇一篇就告訴我們，所有因信稱義的人，在基督裡的祝福：全人的更新，像一棵樹被栽在溪水旁，葉子永不枯乾，按時候結果子。「3 他要像一棵樹栽在溪水旁，按時候結果子，葉子也不枯乾。凡他所做的盡都順利。」詩篇92「12 義人要發旺如棕樹，生長如黎巴嫩的香柏樹。 13 他們栽於耶和華的殿中，發旺在我們神的院裡。 14 他們年老的時候仍要結果子，要滿了汁漿而常發青。」耶17:7-8「7 倚靠耶和華、以耶和華為可靠的，那人有福了！ 8 他必像樹栽於水旁，在河邊扎根，炎熱來到，並不懼怕，葉子仍必青翠，在乾旱之年毫無掛慮，而且結果不止。」

Tate-WBC:「信心、感恩和讚美的元素被順利地調製到內容中。這是一種信心中，甚至歡欣鼓舞的哀歌。其原因可能是詩篇中的說話者是從一個已經成年和接近老年的人的角度來稱呼上帝的...祈求者表現出年輕人通常無法獲得的平靜，這是『對上帝的信實的長期記憶和對他更新生命的力量的日益增長的希望』的產物。」



所以，這篇詩篇是在描述一位年老或接近老年的聖徒，為了自己屬靈生命的興盛向神禱告。他憑著神永不離棄的應許，和屬靈生命結果子的應許禱告。他的禱告正是屬靈生命結出果子的見證：老樹結新果的應許之實現。

**2-作者與歷史背景。**經文本身沒有告訴我們作者是誰。加爾文認為作者是大衛。背景是大衛被他的兒子押沙龍追殺的時候，可能是60多歲的年齡。許多學者認為作者是從被擄歸回後，在重建聖殿時受到攻擊的以色列人。

**3-經文結構。**這篇詩可以分為6個段落。這6個段落形成一種「平行對稱的文體結構」(Chiasm, Chiastic Structure)。作者在文體上做了精心設計的安排，要讀者能夠清楚看到作者要表達的核心經文。A對應A'；B對應B'；C和C'成為對稱結構的中心。

第一部分：1-4節對應22-24節，這兩部分有相似的主題：1-4節，禱告祈求神的公義-拯救；22-24節，禱告讚美神的公義-拯救。

第二部分：5-8節，回顧神保守的作為；19-21節，回顧神拯救的作為。

第三部分：9-13節，持續靠主爭戰得勝；14-18節，讚美傳揚神的公義。

第三部分被兩個相似的句子框架起來：第9節「9 我年老的時候，求你不要丟棄我」18節「我到年老髮白的時候，求你不要離棄我」。第三部分是整篇詩的核心思想。「老樹結新果」福音應許的實現的三個要點：第一，認識和信靠神的公義。第二，回顧和數算神的作為。第三，明白和信靠主的應許（下週主日）。（普遍原則：你必須是一個禱告的聖徒）

#### 4-經文解釋：

##### 1-認識和信靠神的公義。

##### A-禱告和祈求神拯救。

「1耶和華啊，我投靠你，求你叫我永不羞愧。 2 求你憑你的公義搭救我，救拔我；側耳聽我，拯救我！ 3 求你作我常住的磐石。你已經命定要救我，因為你是我的巖石，我的山寨。 4 我的神啊，求你救我脫離惡人的手，脫離不義和殘暴之人的手。」

1-4節，講到詩人禱告祈求神的拯救。在開始的禱告中，我們就可以看到詩人的信心，

「耶和華啊，我投靠你」是詩篇中常出現的求神拯救的禱告公式用語（詩7:；11:1；16:1，31:2；57:2；114:2），通常出現在禱告的開始或結尾，說明了禱告者出於信心的態度和

立場。禱告尋求聖約的保護，因為耶和華是聖約的主。這不是一個驚慌失措，懼怕恐懼的禱告。而是在苦難中信心的禱告。

神的「公義」就是「神的義」[הַקְּדוּשָׁה (*šēdāqâ*)]。什麼是神的義呢？羅馬書1:17節說，神的義在這福音上被顯明出來。神的公義，是指1) 神的屬性；2) 神賜給祂百姓義的地位（稱義），從神而來的義；3) 神的作為，神拯救祂百姓的作為。神為了祂的百姓施行拯救性的介入。福音就是神所施行的拯救作為。這裡的神的義，很明顯，是指神拯救祂百姓的作為。**福音的真理就是：神在基督裡拯救祂的百姓的作為。**

「惡人的手，不義和殘暴之人的手」可能是外在力量勢力：大衛的兒子押沙龍，或者是攻擊逼迫嘲笑歸回重建聖殿的以色列人的仇敵。對所有世代的聖徒而言，惡人象徵代表了我們在成聖的過程中受聖靈引導的屬靈爭戰的對象：我們的肉體本性中殘留的罪，世界權勢的迷惑和轄制，撒旦的控告和試探；我們對死亡、身體痛苦的懼怕和軟弱。但是詩人雖然處在這樣的情況中，但是他是憑著對神的認識和信靠禱告，他認識神公義拯救的作為。他是在恩典之約的信心的基礎上，向神禱告祈求。他是在福音應許的基礎上禱告祈求神的拯救。

#### A-禱告讚美神的公義。

22 我的神啊，我要鼓瑟稱讚你，稱讚你的誠實/信實[תְּמִינָה] 以色列的聖者啊，我要彈琴歌頌你！ 23 我歌頌你的時候，我的嘴唇和你所贖我的靈魂都必歡呼。 24 並且我的舌頭必終日講論你的公義，因為那些謀害我的人已經蒙羞受辱了。

22-24節（最後的高潮），是相對應的禱告，這裡完全是讚美：前面第2節，是求神憑著公義搭救「2 求你憑你的公義搭救我，救拔我；側耳聽我，拯救我！」，這裡第24節是「我的舌頭必終日講論你的公義」。前面是求神的拯救「4 我的神啊，求你救我脫離惡人的手，脫離不義和殘暴之人的手。」，這裡是「那些謀害我的人已經蒙羞受辱了。」詩人在禱告中，認識神的公義，回顧神的拯救作為，最後重新得力，他的信心被堅固更新了，他結出聖靈的果子。這是老樹結新果的第一個重點：**認識和信靠神的公義**。神定意要拯救我們，沒有任何的事情可以叫我們與神聖約的愛隔絕，「38 因為我深信無論是死、是生，是天使、是掌權的，是有能的，是現在的事、是將來的事，39 是高處的、是低處

的，是別的被造物，都不能叫我們與神的愛隔絕；這愛是在我們的主基督耶穌裡的。」  
這樣的認識和信靠是從哪裡來的呢？這就講到第二個重點：**回顧和數算神的作為。**

## 2-回顧和數算神的作為。

### B-回顧神保守的作為。

「5 主耶和華啊，你是我所盼望的，從我年幼，你是我所倚靠的。6 我從出母胎被你扶持，使我出母腹的是你。我必常常讚美你！7 許多人以我為怪，但你是我堅固的避難所。8 你的讚美，你的榮耀，終日必滿了我的口。」

5-8節，詩人在禱告中回顧他的一生，從他出生開始，就蒙神的扶持[**סָמַךְ (sāmak)**]，就是保守，神用手支持他。這是基督徒信心重要的基礎，回顧自己的一生，必然看到神在自己身上的保守扶持的作為。即使在我們沒有信主之前，從我們一出生，神就開始引導帶領我們。聖經告訴我們：所有人類的活動，居住的地方，活動的範圍，生活中的動作存留

「許多人都以我為怪」[**מוֹפֵת (môpēt)**] 詩人成為另人奇怪的、奇特的人。一方面，這裡是表示詩人是有一種奇怪和不尋常的方式受苦，他受到極大的，不同的，奇特的苦難（押沙龍，從被擄歸回）。年老體衰，居然他的神會使他受到這樣的痛苦(申28:46)，看起來神似乎都離棄他了。另一方面，神對他一次又一次的保守和拯救，和他對神忠心的依靠服事。這裡的「常常讚美」，是把讚美神的頌詞些成文字，在聖殿獻祭時，高聲宣讀出來。這是一位在聖殿中參與敬拜事奉的聖徒。

加爾文說：「因此，這是他堅忍不拔的一個更高、更值得稱讚的證據，他的屬靈生命既沒有因羞愧而破碎，也沒有因羞愧而軟弱無力，他越是被世人拋棄，他就越是信賴上帝。這句話要作相反的解釋，意思是雖然人憎惡他是怪物，但他靠著神，儘管如此仍不為所動。」在回顧神保守扶持他的作為上，他看到了神在他身上榮耀的工作：「8 你的讚美，你的榮耀，終日必滿了我的口」

詩篇119:116，「116 求你照你的話扶持我，使我存活，也不叫我因失望而害羞117 求你扶持我，我便得救，時常看重你的律例。」神用聖靈的能力和神的話扶持所有因信稱義的人。「14 凡跌倒的，耶和華將他們扶持；凡被壓下的，將他們扶起。」



## B-回顧神拯救的作為。

19 神啊，你的公義甚高！行過大事的神啊，誰能像你？

20 你是叫我們多經歷重大急難的，必使我們復活，從地的深處救上來。

21 求你使我越發昌大，又轉來安慰我。

對應19–21節，講到詩人回顧神拯救的作為。神不僅是扶持保守他的神，神也是在他的一生中拯救他的神。第20節用的是「我們」（被擄歸回的以色列人），告訴他不僅回顧自己的一生，他回顧神如何拯救以色列人的歷史。第19節的「誰能像你」，出自於出埃及記15:11，「11 耶和華啊，眾神之中誰能像你？誰能像你至聖至榮，可頌可畏，施行奇事？12 你伸出右手，地便吞滅他們。13 你憑慈愛領了你所贖的百姓；你憑能力引他們到了你的聖所。」那裡的背景是神帶領以色列人出埃及、過紅海，消滅了埃及法老的軍隊。

20節的「復活」[שׁוּב (*šûb*) (*re*)turn.]希伯來原文就是回轉、返回、悔改轉向、被恢復的意思。一種從束縛轄制下被恢復更新的意思。詩人回顧神把以色列人從苦難的情形下拯救出來的經歷，回顧神使以色列人的生命得到更新復興的作為。

這是「老樹結新果」的第二個重點：**回顧和數算神的作為**。不僅從自己一生的經歷回顧神的作為，也從神如何帶領以色列人的歷史回顧數算神的作為。不僅是從自己主觀的【經歷】中回顧神的保守，也從客觀的，從【聖經】中回顧神在歷史中如何拯救祂的百姓。

**禱告：**

### 3-明白和信靠神的應許。

#### C-持續靠主爭戰得勝。

9 我年老的時候，求你不要丟棄我；我力氣衰弱的時候，求你不要離棄我。

10 我的仇敵議論我，那些窺探要害我命的彼此商議，

11 說：“神已經離棄他，我們追趕他，捉拿他吧！因為沒有人搭救。”

12 神啊，求你不要遠離我！我的神啊，求你速速幫助我！

13 願那與我性命為敵的，羞愧被滅；願那謀害我的，受辱蒙羞。

最後第三點：明白信靠神的應許。9-18節，詩人在身體漸漸朽壞，力量漸漸衰弱的時候，他看到自己生命的盡頭快到了，他知道自己在世上的日子不多了，他向主禱告祈求主幫助他過得勝的生活。不僅他要不斷地靠主爭戰「10 我的仇敵議論我，那些窺探要害我命的彼此商議。」他知道還有許多的事需要作。我們應該知道，基督徒一生都是生活在爭戰中的，生活在屬靈的爭戰中。這是一位屬靈生命豐富的屬靈爭戰得勝者的禱告，他知道自己必須靠主的靈的能力爭戰，「12 神啊，求你不要遠離我！我的神啊，求你速速幫助我！」。

但是，現在他年老了，力氣衰弱了。他朽壞的身體的本身就是一種爭戰，死亡病痛的本身是一種屬靈的爭戰。這也正是老樹結新果的環境。加爾文說，「當我們的身體力量使我們失敗時——必然性本身促使我們尋求上帝——我們對上帝願意和準備好幫助我們的希望也應相應地變得堅強。」

如何持續地靠主爭戰得勝呢？我們必須明白和信靠神的應許。

#### C-讚美傳揚神的公義。

14 我卻要常常盼望，並要越發讚美你。

15 我的口終日要述說你的公義和你的救恩，因我不計其數。

16 我要來說主耶和華大能的事，我單要提說你的公義

17 神啊，自我年幼時，你就教訓我；直到如今，我傳揚你奇妙的作為。

18 神啊，我到年老髮白的時候，求你不要離棄我！等我將你的能力指示下代，將你的大能指示後世的人。

爭戰的最佳武器就是：讚美傳揚神的公義。「終日要述說你的公義和你的救恩，因我不計其數」詩人的得勝，勝過身體的朽壞，病痛，衰弱，在於他對自己不斷地述說神公義拯救

的作為，神守約的愛，永不離棄的應許。「16 我要來說主耶和華大能的事，我單要提說你的公。」他明白和信靠神的應許，一方面，這是神的話一直所教導他的，聖靈透過神的話，聖經教導他，另一方面，他從生活中經歷了神奇妙拯救他的作為：「17 神啊，自我年幼時，你就教訓我；直到如今，我傳揚你奇妙的作為。」神在他身上作了奇妙的工作，神的救恩施行在他的身上。他不斷地在成聖的路上長進，雖然還會失敗，雖然還不完全，但是他明白了神的應許，他信靠神的應許。

第18節是這篇禱告的最高點：「18 神啊，我到年老髮白的時候，求你不要離棄我！等我將你的能力指示下代，將你的大能指示後世的人。」

詩人向神請求在他年老髮白的時候，不要離棄他的原因：「等我將你的能力指示下代，將你的大能指示後世的人。」